



یه‌که‌ی چاودییری حکومه‌تی خوچیی گرمیان

پرۆژه‌ی چاودییری دوختی په روهرد

دهیم راپورت : گرفته‌کانی تیکه لکردنی بابه‌ته زانستیه کان له کتیبیکدا

ته‌موزی ۲۰۱۸



یه که می چاودیزی حکومه تی خوچیی گرمیان (راپورتی چاودیزیی رهشی پهرو درد) — ددیم راپورت

پیپست

ناساندن	بهشی یه که م
راپورت	بهشی دوه م
راسپارده	بهشی سیمه م

بهشی یه که م: ناساندن

۱. پیشه کی

۲. کارنامه هی یه که که

۳. ناساندنی لایه نی جیبه جیکاری پر فژه و ناوچه هی گه رمیان

۱. پیشنهاد

رادیویی دهنگ وهکو ده زگایه کی کومه‌لگه بی له‌گه‌رمیان، له‌پال ئه‌رکه سره‌کیه کهی دا وهکو ده زگایه کی راگه‌یاندنی سه‌ربه‌خۆ له‌گه‌رمیان بۆ گه‌یاندنی هه‌وال و زانیاری و شرۆفه و پیشنهاده کان، هاوکات چهند پرۆژه‌یه و کاریکی دیکه‌شی ئه‌نجامداوه، که‌هه‌نديک له و پرۆزانه له دمه‌وهی خانه‌ی کاری روژنامه‌وانين.

دروستکردنی (یه کهی چاودیزیی حکومه‌تی خوچیی گرمیان) یه کیکه له و پرۆزانه‌ی که رادیوییه هستاوه به ئه‌نجامداونی، ئه‌ویش له و سونگه‌یه و کاری میدیا ای له‌گه‌ل کاری چاودیزیی ده زگاکان تیه‌لکیش بکات و بیگونجینیت، بەشیوه‌یه ک رۆرتین خزمه‌ت و سودی بۆ کومه‌لگا لیبکه‌ویته‌وه.

ئیمه له رادیویی دهنگ، سالی رابردو پرۆژه‌ی دروستکردنی (یه کهی چاودیزیی نوینه‌رانی گرمیان له ئه‌نجومه‌نی پاریزگای سلیمانی) مان هه‌بو، که تارا‌ده‌یه کی باش سه‌رکه‌وتو بو له چاودیزیکردنی کاری ئه‌دو دو نوینه‌رهی گرمیان، NED به‌لام بۆ ئه‌مسال و له میانی پرۆژه‌ی رادیوییه راپورتیکه مان به پالپشتی سندوقی نیشتمانی بۆ دیموکراسی ئه‌مریکی به‌باشمان زانیی یه که‌یه کی نوئی پیکبهینین که ئه‌مجاره‌یان چاودیزیی حکومه‌تی خوچیی بکات.

کاری ئه‌م یه که‌یه، بەتاپیت چاودیزیکردنی هه‌ردو که‌رتی (په‌روه‌ده) و (تەندروستی) یه له‌گه‌رمیان، له‌ماوه‌ی ئه‌مسال دا (۲۴) راپورت له‌باره‌ی گرنگترین کیشە و ئاله‌نگاریه کانی بەردەم ئه‌م دو که‌رتە بلاوده‌کاته‌وه بەشیوه‌یه ک هەر که‌رتەو مانگه‌ی راپورتیک له بواریکی دیاریکراو ده‌بیت.

بۆ مانگی یه که‌می کارکردنی ئه‌م پرۆژه‌یه، بۆ بەشی په‌روه‌ده، پرسی ژماره‌و جۆر و دابه‌شبون و کیشە بیتای خویندنگ و قوتا بخانه‌کانمان کردوه بە ته‌وهری باس، له‌باری تەندروستیش دا، کیشە که‌می يان نه‌بوونی پزیشک له گرمیانمان دیاریکردوه، ئه‌مەش بە‌هوچیه که دو پرس و بابه‌تی گرنگ و له‌هه‌مان کاتیشدا ئالقز و هەستیارن. ئه‌م راپورتانه‌ش جگه له رايگشتی، ئاراسته‌ی پارله‌مان و ئه‌نجومه‌نی پاریزگای سلیمانی و هه‌روه‌ها حکومه‌تی هه‌ریم و وەزاره‌تەکانی په‌یوه‌ندیدار و ئیداره‌ی گرمیان و هه‌روه‌ها داموده‌زگاکانی ترى په‌یوه‌ندیدار ده‌کریت.

ھیوادارین له م هنگاوه‌ی دەستمان پیکردوه، سه‌رکه‌وتو بین و کاره‌که‌مان بتوانیت رۆلیکی هەبیت له کەمکردن‌وهی قه‌باره‌ی کیشە کانی ئه‌دو دو که‌رتەو هه‌روه‌ها دەرفه‌تیکیش بیت بۆ دەستنیشانکردنی هەل‌ه و کەمکورتییه کان و چاککردن‌وه‌یان، له‌پینناو سودی گشتى.

ھه‌روه‌ک بە‌تیبینی و سه‌رنجی هه‌مو لایه‌کیش خوشحال و گه‌وره ده‌بین، بە‌وچیه‌ی تاک و کوتا ئامان‌جمان له م پرۆژه‌یه دەستمان داوه‌تى، دروستکردنی گورانکارییه بە‌ئاراسته‌یه کی ئىجابی له‌دەفری گرمیان.

۲. كارنامىي يەكە

يەكەم: ناساندىن

يەكەيەكى تايىبەتى رادىيى دەنگە بە پالپشتى سندوقى نىشتمانى بۇ ديموکراسى ئەمريكى (NED) سالى ۲۰۱۷ دامەزراوه، كارى چاودىزىيىكىرىنى حکومه‌تى خۆجىيى گەرمىان ئەنجام دەدات بەمەبەستى پەرەدان بەكارەكانيان و هەروەها بىرەدان بە پرۆسەي چاودىزىيىكىرىن و شەفافىيەت و پەتوكىرىنى پەيوەندىيى نىوان ھاولاتى و دەسەلات و دروستكىرىنى لېكتىيگەيشتنىكى باشتىر بۇ پەرەدانى زىاتر بە خزمەتكۈزارىيەكان.

دوھم: ئامانجى يەكە

۱. بىرەدان بە پرۆسەي چاودىزىيىكىرىن وەكى بىنەمايەكى گىنگ لە پىادەكىرىنى حکومه‌تى پېشىكەوتو و ديموکراسى.
۲. دروستكىرىنى كۆدەنگى لەگەل دەزگا حکومىيەكان بەمەبەستى دروستكىرىنى فشار بۇ ئەنجامدانى پرۆژەي خزمەتكۈزارىي بۇ دەۋەرەكە.
۳. بەدواچونكىرىن بۇ كىشەو گرفتەكان و دەستنىشانكىرىن و ئاراستەكىرىنى بۇ لايەن فەرمىيەكان، بەمەبەستى چارەسەركىرىن.
۴. دروستكىرىنى رايەلەو پەتەوكىرىنى لهنىوان ھاولاتيان و حکومەت دا، هەروەها ھىنانە ئاراي لېكتىيگەيشتنىكى باشتىر لهنىوان ھەردو لا لە روى دابىنكرىنى خزمەتكۈزارىيەكانەوە.

سىيەم: كارەكانى يەكە

۱. ئەنجامدانى راپۇرتى مانگانە لەسەر چالاكى و خزمەتكۈزارىيەكان و هەروەها دەستنىشانكىرىنى كەموکورتىيەكان و رەوانەكىرىنى ئەو راپۇرتانە بۇ حکومەتى ناوهندى و پارلەمان و ئەنجومەنلى پارىزگاو ئەنجومەنلى خۆجىيەتى.
۲. ئەنجامدانى ھەلەتى فشار بۇ باشتىرلىنى خزمەتكۈزارىيەكان لە سنورەكەدا.
۳. ئەنجامدانى ھەلەتى ھۆشىيارىي بەھاواكارى دەزگا فەرمىيەكان.
۴. ئەنجامدانى كۆبۈنەوە كۆنفرانس و دانىشتن لهنىوان چىن و توىزە جىاوازەكان و حکومەتى خۆجىيەتى، بە ئامانجى بىرەدان بە جۆرى خزمەتكۈزارىي و فەرمانپەوايەتى.
۵. ئەنجامدانى بەرنامىي تايىبەت لە كەنالەكانى راگەياندن بۇ باشتىرلىنى پەيوەندى و لېكتىيگەيشتنى نىوان خەلک و حکومەت.

چوارەم: بىنەما پېشەيى و ئەخلاقىيەكانى كاركىرىنى يەكە

۱. لايەنگىريي نەكىرىن لە كاركىرىن لەسەر كىشەو كەموکورتىيەكان.
۲. پابەند بون بەپېشەيى بونەوە لە خىستەرۇي بابهتىيانە كىشەكان.
۳. وەرنەگرتىنى ھىچ كۆمەك و ھاواكارىيەكى دارايى لە حکومەت و حزب.

۳. ناساندنی لایه‌نی جیبه‌جیکاری پروژه و ناوخه‌ی گرمیان

۱. رادیوی دهندگ:

رادیوی دهندگ، یه کمین رادیوی کومه‌لگه‌یی ئەھلیه له گرمیان.
له سالی ۲۰۱۰ دامه‌زراوه له بەرواری ۶۵ شوباتی ئەو ساله‌وه، دهستی کردوه بەپهخشی خۆی له سنوری قەزاي
کەلار و دهورو بهره‌ری.

ئەم رادیویی، له لایه‌نی هەردو رۆژنامه‌نوس (جه‌زا مەھمەد) و (ئازاد عوسمان) له بەهاوکاری ژماره‌یک گەنجى
رۆژنامه‌نوس و چالاکوانی خۆبەخش دامه‌زراوه، ئاماڭچىشى بىرىتىي بوه له پەرەپىدانى ديموکراسىي و بەرزكىرنەوهى
ئاستى ھوشيارىي ھاولاتيانى سنورى گرمیان له رىيگەي ئەو بەرنامه و ھەوال و باھەتائى كە بەدواچونيان بۇ دەكات.
رادیوکە، بە نوسراوى ژماره (۲۶۵) له بەروارى (۲۰۱۰/۲/۲) و بەریگەپىدانى وەزارەتى گواستنەوهو گەياندن بۇ
شەپۇلى رادیوکە بە نوسراوى ژماره (۳۶۸) له بەروارى (۲۰۱۰/۲/۲) مۆلەتى كاركىرنى وەرگرتوه.
له ئىستادا رۆزانه ۲۴ كاتېتىر له سنورى گرمیان، له سەر شەپۇلى FM ۹۹.۹ پەخشى بەرنامه‌كانى دەكات، ھاوكات
سايتىكى ئىنتەرنېتىشى ھەيە ھەوال و بەرنامه و پەخشى بەرنامه‌كانى تىدا دەكات بەناوينىشانى
.radiodang.org

رادیوکە، رادیویی کى کومه‌لگەييە، واتا بۇ کومه‌لگەو ناوجەي گرمیان بەتاپىتى پەخش دەكات، له بواره جياوازه‌كانى
وەکو: سىاسيي، کومه‌لایه‌تىي، ئابوري، رۆژشنبىريي، كەرتى خزمەتگۈزاريي و حکومىي و وەرزشىي و ... هتد،
بەدواچون دەكات. ھاوكات بەدواچونيش بۇ پرسە نىشتمانىي و كىشە سەرانسەرييەكان دەكات و رەھەندە
نىشتمانىي و مۇۋقۇھەيەكانى بەھەند وەرگرتوه.

جگە له كارى مىدىيابىي، رادیوی دهندگ چەندىن پروژه دىكەي لەماوهى شەش سالى تەمەنی دا ئەنجامداوه، له وانه:
(كىرىنەوهى خولى پىيگەياندى رۆژنامه‌نوس، خولى پەرەپىدان بەتونانى رۆژنامه‌نوسان، ئەنجامدانى كۆپ و سىمینار
سېپۇنسەر كىرىنەن يەنەن چالاکى ھونەرىي).

۲. سندوقى نىشتمانى بۇ ديموکراسى NED

سندوقى نىشتمانى بۇ ديموکراسى (NED) دامه‌زراوه يەكى ئەمەريكي قازانچ نەويستى تايىبەته بە گەشەپىدان و
پالپشتىكىرنى دامه‌زراوه ديموكراتىيەكان لەھەمو جىهاندا، كەلەلاین كۆنگرېسى ئەمەريكييەوه سالانه بودجەي
تايىبەتى بۆديارىدەكىتت، ئەويش سالانه پالپشتى زياتر له (۱۲۰۰) ھەزارو دو سەد پروژه گروپه ناھىكمىيەكان له
(۹۰) نەوهە ولاتدا دەكات.

(NED) هر له دامه‌زراندنییه و له سالی (۱۹۸۳) دا، پیشه‌نگه له تیکشانی ديموکراتیدا له شوئن جیاوازه کانداو گه شه‌یکردوه بو دامه‌زراوه‌یه کیفره رهه‌ندو ئاراسته و بوته چهق بو چالاکی و ئالوگوری هزى بو چالاکوان و تویزه‌رانی بواری ديموکراتی له جيها‌ندا.

(NED) باوه‌ری بهوه‌یه که ئازادی خولیا‌یه کی جیهانی مرؤفا‌یه‌تییه، ناکریت له ریگه‌ی گه شه‌پیدانی دامه‌زراوه ديموکراتییه کانه‌وه بهینریت‌هه دی، بەها ديموکراتییه کان له ریگه‌ی تاکه هه لبزاردنیکه‌وه بە دیناه‌ینرین، هه رووه‌ها پیویست ناکات که دوباره‌کردن‌هه وه نمونه‌ی ولاته يه کگرتوه کان يان هر ولاتیکی دیکه بیت، بەلکو به گویره‌ی پیویستییه کان و دابونه‌ریت‌هه که لتوره سیاسییه جیاوازه کان گه شده‌کات.

٤. ناساندنی ناوچه‌ی گرمیان:

گرمیان بناوچه‌یه کی دیاريکراوی سه‌ر پاریزگای که رکوك بپیکهاته کونه‌که‌ی هه زمار ده کریت که دواتر به هۆکاری ته عریب، خرایه سه‌ر پاریزگای سلیمانی.

ئەم ناوچه‌یه، له کۆمه‌لیک قهزا پیکدیت، بەلام لە روی ئیداری‌وه، ئیداره‌ی گرمیان له ئىستادا کورت بوته‌وه بو قهزاکانی: (که‌لار و کفری و بەشیک له قهزا خانه‌قین).

له دواى راپه‌پىنى سالی ۱۹۹۱، له لايەن حکومه‌تى هه ریمى كوردىستان‌هه بەشیوه‌یه کی کاتى پاریزگای که رکوك که قهزاکانی (که‌لار، کفری، چەمچەمال، دەرىيەندىخان، بەشیک له ناحييە کانى قهزا خانه‌قين) دەگرتەوه، پیکھىنرا. له گەل پیکھىننانى پاریزگا‌کەشدا بەهۆى نەبۇنى بىبا بو فەرمانگە و بەریووه بە رايەتییه کان له قهزا که‌لار، قهزا دەرىيەندىخان دیاريکرا بو ناوەندى پاریزگای که رکوك.

بەپىي پېگەی فەرمىي ئیداره‌ی گرمیان له ئەنتەرتىت، دواى روخانى بېشىمى بېشىوى عىراق له سالى ۲۰۰۳ دا، جارىكى تر گرمیان كه قهزا که‌لار ناوەندە‌کەيەتى توشى بۆشايىه‌کى ئیدارى هات، ئەوهش بەهۆى هەلۋەشاندە‌وهى پاریزگای که رکوك له دەرىيەندىخان، بۆچاره‌سەركىدى ئەو بۆشايىه ئیدارىيەش، ئەنجومەنلى وەزىرانى هه ریمى كوردىستان بە بېپارىتك له رۆزى ۲۰۰۶/۸/۶ "ئیداره‌ی گرمیان"ى پیکھىننا كە مەركەزە‌کەی له قهزا که‌لار دانراوه، هه رووه‌ها لەپىناو كاراکىرىنى ئیداره‌کە و فراوانكىرىنى دەسەلاته كارگىيپىيە کانى، حکومه‌تى هه رېم له سالى ۲۰۰۸ بېپارىدا ئیداره‌ی گرمیان ھاوشىوه‌ی پاریزگا‌کانى ترى هه رېم مامەلە‌ئى له گەلدا بکریت و لە روەشە‌وه دەسەلاتى پاریزگار بە خشراوەتە سەرپەرشتىيارى ئیداره‌کە.

بەشى دوھم: راپۇرت

۱. دەستپىّىك

۲. گرفته‌كانى كردىنى چوار بابەت بە كتىبىك و مامۆستاييان تا چەند سەركەوتوبونه لە وتنەوهى بابەتى زانستەكان

۳. لە زارى قوتابىيانوھ ... مامۆستاييان تا چەند سەركەوتوبونه لە وتنەوهى بابەتى زانستەكان؟

۴. تا چەند مامۆستاييان راھىنراون بۇ وتنەوهى بابەتى زانستەكان.

۵. لىكەوتەكانى وتنەوهى بابەتىك لە لايەن مامۆستايەكەوھ كە پىسپۇرى خۆى نىھ

۶. تا چەند پېداويسىتىيەكانى وتنەوهى وانھى زانستەكان ئاماھەكراوه

۷. كتىبى زانستەكان چ گرفتىكى بۇ ناوهندەكان دروستكردوھ

۸. قەبارەي كىشەكە

۹. بەرپرسانى پەروەردە لەبارەي گرفته‌كانى كتىبى زانستەكانوھ چى دەلىن

۱. دەستپىّىك:

يەكىكى تر لە گرفته‌كانى بوارى پەروەردە لە ناوهندەكانى خويىدىن تىكەلكردىنى هەر يەك لە بابەتەكانى (كيميا، فيزىيا و زيندەورىزانى) لەگەلأ (جيلىقى) لە بەرگى كتىبىكدا بە ناوى زانستەكان، ئەمەش كۆمەلېك گرفت و كاريگەرى دروست كردوھ چ لە سەر خودى مامۆستاييان و چ قوتابىيان لە قوناغى بنەرەتى.

سه‌رباری گورپینی ئەم مەنه‌جه هیچ پلاننیکی بۆ دانه‌نراوه که چۆن بخویندریت و چى پیویسته له روی تاقیگەی زانستی و کات و مامۆستای پسپور تايیبەت به بابه‌تەکان، ئەمەش كۆمەلیک گرفتى بۆ قوتابیان دروست کردوه، چونکە وتنەوهى ئەم بابه‌تە لەلايەن يەك مامۆستاواه ناتوانریت وەکو پیویست ھەق به بابه‌تەکه بدریت، سه‌رباری دانانی پرسیارەکانى تاقیکردنەوە به تىکەللى.

بە پىئى ئامارى په روهدەي كەلار و كفرى بۆ سالى ۲۰۱۷-۲۰۱۸ ژمارەي مامۆستاييانى بابه‌تى زانستەکان لە ناوەندەکانى خویندن بەم شىوه يە:

ژمارە	په روهدەكان	كيميا	فيزييا	زيندهوەرزانى	كشتوكاڭ	بىركارى	پەيمانگاي نهوت + ته‌كنىكى
۱	كەلار	۱۰۱	۲۷	۱۰۴	۲۸	—	—
۲	كفرى	۹	۵	۱۶	۵	۱	۲

* لە كۆي ھەريەك لە ژمارەي مامۆستاييانى په روهدەي كەلار (٦) مامۆستاي وانه بىيژە لە ناوەندەکانى خویندن.

* لە كۆي ھەريەك لە ژمارەي مامۆستاييانى په روهدەي كفرى (۳) مامۆستاي وانه بىيژە لە ناوەندەکانى خویندن.

۲. گرفته‌کانی کردنی چوار بابهت به کتیبیک و مامۆستایان تا چەند سەرکەوتوبونه له وتنه‌وهی بابهتی زانسته‌کان

تىكەل كردنی بابهتے زانستيەكان لە بەرگى كتىبىكدا نەك كارىگەرى لە سەر قوتابى دەبىت بەلكو مامۆستايانيش بەدەر نىن لەو كارىگەرىه و هەر يەك لە مامۆستاييان باس لەو كارىگەرى و گرفتانە دەكەن كە بەھۆى ئەم بابهتانەوه روپەروى بونەتەوه.

كىفاح ئەممەد عەبدوللە، پىپۇرى زىنده‌ورزانى و مامۆستاي زانسته‌کان لە قوتاخانەي (زانست)ى بېرەتى لە قەزاي كەلار، دەلىت: "تىكەلكردنى ئەم بابهتے زانستيانە لە كتىبىكدا كە لە سالانى پىشوتر لەلاين وەزارەتەوه پەسەندىكراوه مەنھەجىكى توكمەيە، بەلام كۆمەللىك گرفتىشى هەيە يەكىك لەوانە سى بابهتى زانستى و بېرەتى تىكەل كران لەگەللىشى جىلۇچى، ئەم بابهتانە هەستىيارن نە دەبو وەزارەت بىكەۋىتە ئەو هەلەيەوه و بىدات بە يەك مامۆستا، ئەمەش كارىگەرى بۆ سەر خودى مامۆستا هەيە، لە نىوان ئەم مەنھەجە و مەنھەجى كۆن سەرلىشىۋانىكى بۆ مامۆستا دروست كرد، بۆيە هيچ مامۆستايەك ناتوانىتەقى ئەو بابهتانە بدان بەدەر لە پىپۇرى خۆى".

وتىشى: زانست وا پىش دەكەۋىت و بابهت كورت دەكىتەوه ئىمە و تازە سى بابهت و زياتريش لە كتىبىك كۆ دەكەينەوه، يەكىكى تر لە گرفته‌كان هەلەي زمانه‌وانىيە كە لە كتىبەكەدا هەيە و بابهتى دوبارەي تىدايە، لەگەل ئەوهش پەرەرەدە كە مەنھەجەكەي هيئنا دەبوايە لەگەل وەزارەتى خوينىنى بالا رىكەوتى بىردايە كە چ مامۆستايەك بەرەم بەھىنەت دواتر ئەم پرۆگرامەي جىبەجىيىكىدايە.

باسى لەوهشىرىد: ئىمە گرفتى ئەوهشمان هەيە لە كۆتايى هەربەندىك پرسىيار و وەلامى تىايە لە كاتىكدا وەزارەت دەلىت پرسىيارەكان بە شىوهى هەلبىزاردىن بىت ئەمە لە كتىبەكە وانىي، پىناسەسى تىايە لېكدانەوهى وشەي تىايە، بۆيە دەبوايە وەزارەت لە هەر كۆنفرانسىك نەك سەرپەرشتىيار، بەلكو دەبوايە مامۆستا و بەرپەر بەشدارى پىبكىرايە، چونكە دواجار هەر كۆرانكارىيەك دىتەوه لاي مامۆستا و قوتابى.

بەلام مامۆستایەک پییوايە ئەم تىكەلکردنە ھەلە نىه، بەلكو بونى يەك مامۆستا بۇ ھەمو بابهەكان
ھەلە يە.

نەجم عەبدوللا سەمين، پسپورى كيميا و مامۆستاي زانستەكان لە قوتابخانەي (نەوهى نوى)ى
بنەپەتى لە قەزاي كەلار، باس لەوە دەكتات تىكەلکردنى ئەم بابهەنان خراب نىه، چونكە قوتابى لەيەك
كەندا سى بابهەتى زانستى وەردەگرىت بە جىلۇچىشەو "ئەوهى كە خرابە ئەوهەيە كە يەك مامۆستا
وانەكە ئەلىتەوە و ناتوانىت وەك پىويىست ھەقى بابهەكان بىدات، من وەك خۆم ناتوانم ھەق بە
با بهەكانى دىكە بىدەم، يەكىكى تر لە گرفته كان تىكەل كردنى پرسىارەكانه ئەمەش بۇ قوتابى
قولسىه."

وتىشى: ئەگە داوا بىرىت كە ئەم كتىبە ھەلبۇھشىزلىتەوە ناكرىت، چونكە كتىبىك نىه بەلكو
سېستەمىكە، كاتى خۆى كە بەشىرى ئەم سېستەمە كۈنە سەقەتە،
باشه ئىمەي "سەقەت" چۈن دەتوانىن سېستەمىكى نوى جىبەجى بکەين.

ھەندىك مامۆستاييان ئاماژە بەوە دەكەن ھەر با بهەتكى بەدەر لە پسپورى خۆيان بىت، بارگرانىي
بەسەريانەوە و وەك پىويىستىش ناتوانن ھەق بە با بهەتكە بىدەن.

برپيار شوکر مەحمود، پسپورى كيميا و مامۆستاي با بهەتە زانستەكان لە قوتابخانەي (سېروان)ى
بنەپەتى لە قەزاي كفرى، دەلىت: "تىكەلکردنى ئەم با بهەتە زانستىيانه كارىگەرى خۆى ھەيە لە سەر
خودى مامۆستا و قوتابىش، ئەمە شتىكى حاشا ھەلەگەرە ھەر مامۆستايەك بەدەر لە پسپورپىيەكەي
خۆى ھەر با بهەتكى دى بىتە بەردەمى دەبىت بە بارگرانى بۇي و ناتوانىت ھەق بىدات بە با بهەكان و
ناشتowanىت كۆنترۆلى بکات، لەگەل ئەوهەش زۇرىك لە مامۆستاييان پلانى خۆيان دەبىت و زانىارى
كۆدەكەنه وە تا رادەيەك بەردەۋامن لەگەلى".

وتىشى: بەشىوھىيەكى گشتى تىكەلکردنى ئەم سى با بهەتە زانستىيە وەك رىكخىستنىك و لە كۆل
كردنەوەيەك بۇ، تەنانەت لە وەزارەتەوە چەند سالىك پىش ئىستا و تىيان ھەر با بهەتە و پسپورى خۆى

بیلیت‌وه، ئەوهش سەرى نەگرت، چونكە جيلۆجي مامۆستاي نيه، لە هەمان كاتىشدا پرسىار بە تىكەللى دادەنرىت.

مامۆستاييان بەھۆى ئەوهى كە پسپۇرى يەك بابەتن و چەند بابەتىكى جياواز دەلىنەوه، ناتوانن
ھەندىك بابەت خۆيانى لېيدهن بۇ ئەوهى توشى ھەلە نەبن.

شەمال مەممەد سەعید، پسپۇرى زىنده وەرزانى و مامۆستاي زانستەكان لە قوتابخانەي (شاڭ)ى
بنەپەتى لە ناحيەي رزگارى، دەلىت: بەشىوه يەكى گشتى ھەر بابەتىك پسپۇرى خۆت نەبىت قورسە
لە زانكۆ كۆمەلېك بابەتى دىاريکراو دەخويىنىت پەيوەندى بە پسپۇرىيەكەي خۆت ھەي، بەلام ئىستا
چەن كتىبىك تىكەل كراوه كە بۆمان قورسە، بەتابىيەت جيلۆجييەكەي نە لە زانكۆ خويىندومانە نە لە
قوتابخانەش، ئەمەش يەكىكە لە بابەتە قورسەكان كە مامۆستا ناتوانىت سودىكى باش بە قوتابى
بگەيەنىت".

وتىشى: مامۆستاييان ناتوانن ھەندىك بابەت خۆيانى لېيدهن و زۆر لە سەرى بىرقن، رەنگە ھەلە بکەن و
بۇ قوتابىش باش نابىت.

سەرەپاي ئەوهى كە بابەتەكان تىكەلكرابون و لە بەرگى كتىبىكدا كۆ كراوه تەوه، كتىبەكە ھەلەي
وەرگىپانىشى تىدايە كە ئەمەش گرفتى بۇ مامۆستاييان دروستكردۇ.

يونس ئىبراھىم، پسپۇرى كيميا و مامۆستاي بابەتە زانستەكان لە قوتابخانەي (سەگرمە)ى بنەپەتى لە
گوندى عيسايى سەر بە كەلار، جەختىلە وەدەكتەتە كتىبى زانستەكان مامۆستا زۆر ھىلاك دەكتات و
كتات كوشتنە "بە كۆي گشتى ئەم كتىبە خرالپە، بەدەر لەوهى كە ئەم بابەتەنە تىكەل كراوه ھەلەي
وەرگىپانىشى زۆر تىايە، تەنانەت ھەندىكى ھەر ماناي تەواو نادات بە دەستەوه كە وەريان گىتاواه،
بۇيە مەنهجهكەي پىشتر زۆر باشتىر بولەمە.

يەكىكى دىكە لەو گرفتائە مامۆستاييان دەيخەنەرۇ ئەوهىي ئەو مەنهجهى كە دانراوه لە ئاستى
مېشىكى قوتابىدا نيه، دەلىن ئەو بابەتە ئاللۇز و جياوان لە يەكتىر.

دیارمەمد سەعید، پسپۇرى كىميا و مامۆستاي زانستەكان لە قوتابخانەي (قازى مەممەد)ى بىنەرەتى لە قەزاي كفرى، دەلىت: وتنەوهى ئەم بابهە تا رادەيەك كارىگەرى هەبوھ، چونكە ئالۇزنى و جياوازن لە يەكتىر لە روى پراكىتكىيەو "بەپاى من باش نىھ كۆكىرنەوهيان لە يەك كتىبدا و تىيەنەيەنلىنى قوتابيانىش قورس دەبىت، چونكە بابهەكان خۆيان ئالۇزنى و مەنھەجهەكەش قورسە و لە ئاستى مىشكى قوتابىدا نىھ، بەلام ھەول دەدەين بابهەكان لە پىش چاو ئاسان و خۆش بکەين".

وتىشى: نەك بۇ قوتابى بەلكو بۇ ئىمەش قورسە تىكەل كردنى ئەم بابهەنان، چونكە ئاسان نىھ سى بابهەتى زانستى پسپۇرى خۇت نەبىت و بىلەتتەوھ، پىويىستە ئەم مەنھەجهى كە ئىستا ھەيە ھەلبۇھشىتەوھ بۇ مەنھەجهەكەي جاران كە ھەر بابهە و پسپۇرى خۆى ھەبو.

بەپىچەوانەي ئەوهى كەتىكەل كردنى بابهە زانستىيەكان لە بەرگى كتىبىكدا گرفتى بۇ مامۆستاييان دروست كردوھ، ھەندىك لە مامۆستاييان پىيان وانىھ بەو شىۋوھىيە گرفتى دروست كردبىت.

مەممەد كەمال مەجيد، مامۆستا لە بابهە زانستەكان لە قوتابخانەي بىنەرەتى (سەرقەلا) لە ناحىيە سەرقەلا دەلىت: "تىكەل كردنى ئەم بابهە زانستىيان وەك (كىميا و فىزيما و ئەحىما) ھېچ كارىگەرييەكى خراپى نەكىردوھتە سەرم، چونكە زۆر حەزم بە بابهە زانستىيەكان، راستە كەمىك تىكەل، بەلام لايەنى پۆزەتىقى زياترە، لەگەل ئەوهش زۆر ھەول دەدەم و شتى زياتر ئەخۇينمەوھ و بەدواڭچون دەكەم و بەبەتەكان لە مالەوھ شى دەكەمەوھ، ھەولى خۆمى لەگەل دەدەم پىش ئەوهى بۇ قوتابى شى بکەمەوھ بەتايىھەت ئەو بابهەنان كە پسپۇرى خۆم نىھ".

وتىشى: لە تىيەنەيەنلىنى قوتابى كىشىھەيەكى ئەوتۆم نىھ، چونكە پلانى خۆممەھەيە بۇ ئەوه، سەرەتا وانەكە بە وردى شى دەكەمەوھ دواتر پرسىياريان لىيەكەمەوھ وەك ھاپىئى، بۇ رۆزى دواترىش كە دىنەوھ دەواام دىسان پرسىيارىيان لىيەكەمەوھ دواتر وانەي تازە وەردەگرىن، تەنها شت كە گرفتى بۇ ئىمە دروست كردوھ ئەو بايكۇتە بۇ كە ھەبو.

بەھەمان شىۋوھ، مامۆستايەكى دىكە پىيوايە تىكەلكردنى ئەو بابهەنان كارىگەرى ئەوتۆزى نەبوھ.

زهینه ب عومه‌رعه‌لی، پسپوری فیزیا و ماموستای زانسته‌کان له قوتاوخانه‌ی بنه‌په‌تی (عه‌زیز قادر) له قه‌زای کفری، ده‌لیت: "تیکه‌لکردنی با به‌ته زانسته‌کان له کتیبیکدا و له ته‌نیشتی جیلوچی کاریگه‌ری هه‌بوه، به‌لام نقد نا، چونکه خوم به‌دواداچون ده‌که‌م و ده‌گه‌ریم زانیاری له‌سهر ئه‌و با به‌تانه و هرده‌گرم که پسپوری خوم نیه، قورسه پسپوری خوت نه‌بیت و سئ با به‌تی جیواز بلیت‌وه".

ماموستایان ئاماژه به گرفتیکی دیکه‌یان ده‌که‌ن که نه‌بونی حه‌زه بؤ ئه‌و با به‌تانه‌ی ئیستا به ناچاری ده‌یلینه‌وه که ئه‌مه‌ش وا ده‌کات نه‌توانن سود بگه‌یه‌نن به قوتابی.

موعته‌سەم مەیدین نورى، پسپوری کيميا و ماموستاي با به‌تى زانسته‌کان له قوتاوخانه‌ي (وه‌فايى) بنه‌په‌تى له كه‌لار، ده‌لیت: "له سالانى پىشوترا با به‌ته زانسته‌کان جيواز بون باشتربو، چونکه ده‌توانرا وەك خۆي با به‌ته‌کان بگات به قوتابى و هەقى پىيده‌يت له‌بهر ئه‌وه‌ى پسپورى خوتە، به‌لام وا چەند سالىكه ئه‌و با به‌تانه تىكەل كراوه له کتىبىكدا و يەك ماموستا وانه‌كه ده‌لیت‌وه بەرسانى په‌روده‌ش ئه‌وه‌يان به گرنگ نه‌زانیوھ كە چ كاریگه‌ریيە‌كى ده‌بیت".

وتيشى: ئەم تىكەل كردنە به‌جۈرىك كارىگه‌ری كردوته سەر ماموستا بؤ گەياندنى با به‌تە‌کان، خوم بەردەۋام كىشەم هەبوه لە‌گەل زىنده‌وەرزانى بە درىزاي قۇناغە‌كانى خويىندىم رەنگە ئەم دانپىدانانه بؤ نقد ماموستا قورس بیت، به‌لام من ناتوانم نكولى له شتىكى وا بکەم كە نه‌توانم وەك پىويست هەق بىدم لە قوتابىيە‌كانم، ئەگەرچى بە هەمو توانا و هەولىكى خوم داوه.

ئاماژه‌ي بە‌وەشكىد: با به‌تى جيلوچىش بؤ ئىمە قورسه و زانيارىيە‌كى ئەوتۇمان نىه له‌سەرى، زياتر زانيارىيە‌كانى دەرەوە وەرئەگرىن، لە‌گەل ئەوهش ئەم با به‌تانه وەك پروگرام و منهچ خراپ نىه، ئەوهى خراپە ژىنگە‌ي ئەم ولاتىيە كە لە‌گەللى ناگونجىت، بپوش ناكەم هىچ ماموستايىك بتوانىت زانستى پۇلى حوت و هەشت تەواو بکات ئەگەر ھونەرى وانه وتنەوهى به‌جۈرىك بیت كە هەق بە قوتابى و با به‌تە‌کەش بىدات.

۳. له زاری قوتابیانه‌وه... مامۆستایان تا چەند سەرکەوتوبونه له وتنه‌وهی با بهتی زانسته‌کان؟

سەبارهت بە تىكەلّىرىنى با بهتە زانستىهەكان لە قۇناغى بىنەرهتى، كۆمەلّىك گرفتى بۇ قوتابىان دروست كردۇھ و گلهبى ئەوه دەكەن ئەم مەنھەجە وايىردوھ زۇرتىرين كارىگەری بکاتە سەر نمرەكانىان و كەمترىن نمرە بەدەست بەھىن، سەربارى چەندىن گرفتى تر.

پەروين رەفعەت سدىق، قوتابى دەرچوی پۇلى نۇئى بىنەرەتى لە قوتابخانەي (فرىشىتەي كچان) لە كەلار، دەلىت: "ئەو چوار با بهتە بۇ ئىمە قورستەرە كە لە كتىبىك كۆ كراوهەتەوه بەناوى زانستەكان، چونكە با بهتەكان قورس ئەبىت بۇ ئىمە، لەگەل ئەوهش بەھۆى ئەوهى با بهتەكان نزىكىن لەيەكەوه، مامۆستاي وانەكە تا پادەيەك دەتوانىت دەرسەكە بە باشى بلىتەوه، بەلام ئەو گرانىيە لە سەرقوتابىان دروست بۇھ، لەسەر ئەويش دروست دەبىت".

وتىشى: ئەگەر خوينىدار بخوينىت رەنگە هەمو پرسىيارىك ئاسان بىت، بەلام كاتىك چەند با بهتىك يان چەند مادەيەك پرسىيارەكانى لە يەك پەپەي تاقىكىرنەوهدا بىت بىگومان تىكەل بونىك دروست دەبىت، بۆيە لە تاقى كردنەوهى نىشتىمانىدا با بهتەكان جىا نەكرابوھ، پرسىيارەكان بە تىكەل اوی هاتبوھ و پونكىرنەوهىش نادىريت كە ئايا پرسىيارەكان ھى كام با بهتە، هەر ئەوهىش ھۆكار بۇ كە خۆم نمرەي كەمتر بىئىم لەم با بهتە.

باسىلەوه شىكرد: بەرای من وەزارەتى پەروهەردد ئەم جۆرە گۈرانكارىيانه لە بەرژەوهندى پاپى كردنى كارەكانى وەزارەت دەكات، نەك قوتابىان. چونكە بەھۆى بايكۆت و قەيرانەوه ئەيەۋىت قەرەبۈى دواكەوتەكانى بکاتەوه وەك چۇن لە بايكۆتكەدا تەنها قوتابىان زەرەرمەندى يەكەم بون، لەم با بهتەيشىدا دىسان قوتابىان زەرەرمەندى يەكەم ئەبن. بۆيە هىچ داواكارىيەكم لە وەزارەت نىيە كە بەرژەوهندى ئىمە لە بەرچاو بگرىت، چونكە هەميشە بەرژەوهندى وەزارەتەكە لە بەرچاو ئەگىن و تەنها ئەيانوئى پىنهى كەمۇ كوبپىيەكانى وەزارەت بکەن.

به هه مانشیوه، په یوه‌ند محمد حسه‌ن، قوتابی ده رچوی پوله نوی بنه‌ره‌تی له قوتابخانه (وه‌فایی) بنه‌ره‌تی له که‌لار، ده‌لیت ئه و چوار بابه‌ته (زینده‌وه‌رزانی، فیزیا، کیمیا و جیولوچی) پیویسته کاتیکی پیویست و ماموستای تایبەت به خۆی هه‌بیت "هه‌ریه‌که‌یان و گرنگی خۆی هه‌یه، هه‌روه‌ها پیویستمان به ماموستای تایبەتله به و وانانه".

وتیشی: له کاتی تاقیکردن‌وه‌کان ناتوانی به رۆژیک یان دو رۆژ چه‌ند وانه‌یه‌کی جیاواز بخوینیت، به تایبەت قوتابیانی پولی نو سالیکی زور قورس بو بومان.

هه‌ندیک له قوتابیان ده‌لین ماموستایانی بابه‌تی زانسته‌کان تواناییه‌کی زانستی ئه و تؤیان نیه تا بتوانن چه‌ند بابه‌تی زانستی له يك کاتدا به قوتابیا بلینه‌وه، چونکه له‌گه‌ل ئاستی زانستیان ناگونجیت.

ئه‌یاد سالح که‌ریم، ده‌رچوی قوئناغی نوی بنه‌ره‌تی له قوتابخانه‌ی (سهرکه‌وتن)ی بنه‌ره‌تی له که‌لار، سه‌باره‌ت به کاریگه‌ری تیکه‌لکردنی بابه‌ته زانستیه‌کان له‌سهر قوتابیان، ده‌لیت: "تیکه‌لکردنی ئه‌م بابه‌تانه کاریگه‌ری له‌سهر قوتابیان هه‌یه کیشکه ماموستایان نیه لیزه‌دا، به‌لکو ئه‌وه‌یه که ئه‌م مه‌نه‌جه‌ی دانراوه بۆ ئئیره ناگونجیت و له‌گه‌ل توانای زانستی ماموستایانیشمان ناگونجیت، ئه‌وه‌ی تئیمه تیبینیمان کردوه هیچ ماموستایه‌کمان زانیاری نوئ و زانستیان پیتنه‌بوه بۆ بابه‌ته‌کان، به‌تایبەت ئه‌مسال که پولی نو بوبن ماموستاکه‌مان هه‌ر شتی بۆ دیاریکردوین بئ ئه‌وه‌ی رونکردن‌وه بدات له‌سهر بابه‌تکه".

وتیشی: له‌گه‌ل ئه‌وه‌ش تئیمه بابه‌تکه به شیوه‌یه‌کی تیوری ئه‌خوینین، نه تاقیگه‌مان هه‌یه نه گه‌شتی زانستی، بۆیه بابه‌تی زانسته‌کان له ناوه‌نده‌کانی خویندن هیچ جیاوازی نیه له‌گه‌ل میزه و جوگرافیا بۆ قوتابیان.

هه‌ندیک له قوتابیان پیتیان باشتره ئه‌م مه‌نه‌جه‌ی که تئیستا ده‌یخوینن له بابه‌ته زانستیه‌کان هه‌لبوه‌شینریت‌وه بۆ مه‌نه‌جه‌که‌ی سالانی رابردو که هه‌ر بابه‌ته و ماموستای پسپوری خۆی هه‌بو.

یادگار حسین محمد، قوتابی پولی ههشتی بنه‌ره‌تی له قوتابخانه‌ی (وه‌فای)ی بنه‌ره‌تی له که‌لار ده‌لیت: "من له بابه‌تی زانسته‌کان ماومه‌ته‌وه دهوری دوه، ئیستاش هیچ شتیکم بیر نه‌ماوه‌ته‌وه که چیم خویندوه، چونکه بابه‌تکه تیکه‌له، له‌گه‌ل ئه‌وه‌ش یه‌ک ماموستا وانه‌که ئه‌ل‌یت‌وه، بؤیه باشتره ئه‌م منه‌جه هله‌لوه‌شینریت‌وه بؤ ئه‌وه‌ی جاران که هه‌ر بابه‌تکه و ماموستای خوی هه‌بو".

وتیشی: ئیمه تاقیگه‌شمان نیه له ناوه‌نده‌که‌مان تا به پراکتیکی بیخوینین ماموستاکه‌شمان نزد به خیارای وانه ده‌لیت‌وه، هه‌ر ده‌رسه و سئ په‌ره‌مان ده‌داتی بؤ خویندن، هه‌روه‌ها پرسیاره‌کانیشمان به تیکه‌لی بؤ دیت‌وه ئه‌مه‌ش خراپه بؤ ئیمه، چونکه هه‌موی تیکه‌ل ده‌که‌ین.

٤. کتیبی زانسته‌کان چ گرفتیکی بؤ ناوه‌نده‌کان دروستکردوه؟

تیکه‌ل کردنی بابه‌تکه زانستیه‌کان له قوناغه‌کانی (حه‌وت، هه‌شت و نو)ی بنه‌ره‌تی له دوتوئی کتیبیکدا به ناوی زانسته‌کان، کومه‌لیک گرفت و کاریگه‌ری بؤ سه‌ر قوتابیان و ناوه‌نده‌کان دروست کردوه.

سه‌باره‌تکه بکاریگه‌ری کردنی سئ بابه‌تکه زانستیه‌کان به کتیبیک له‌سه‌ر قوتابیان، که‌ریم عه‌زیز به‌پیوبه‌ری قوتابخانه‌ی (باوه‌شاوسوار)ی بنه‌ره‌تی له قه‌زای کفری باسله‌وه‌دکات ئه‌و سئ بابه‌تکه که له کتیبیک کۆکراوه‌ته‌وه کاریگه‌ری زوری ده‌بیت له سه‌ر قوتابی "له سئ بابه‌ت ده‌موچاوی یه‌ک ماموستا ده‌بینیت، به‌دهر له‌وهی که ماموستاکه‌ی که‌متر شاره‌زای هه‌یه له دوبابه‌تی دیکه‌ی سه‌رباری ئه‌وهی که خوی زور ماندو ده‌دکات، کاریگه‌ریه‌که‌ش زیاتر له‌سه‌ر تاقیکردن‌وه‌کان ده‌رده‌که‌ویت که به تیکه‌لی پرسیاریان بؤ داده‌نریت".

هه‌ندیک له به‌پیوبه‌ری قوتابخانه‌کان پییانوایه هۆکاری که‌می ریزه‌ی ده‌رچونی قوتابیان په‌یوه‌ندیداره به‌وهی که ئه‌و بابه‌تانه له کتیبیک کۆکراوه‌ته‌وه.

کاوه یاوه، به پیوبه‌ری قوتاخانه‌ی (ئیمام محمد) بنه‌په‌تی له قه‌زای کفری، سه‌باره‌ت به که‌می نمره‌ی خویندکاران و هۆکاره‌که‌ی، ده‌لیت: "ئو بابه‌تاهی که کراون به کتیبیک و یه ک ئه‌سیله‌ی تیکه‌لیان بۆ دیتە‌وه هەر ئه‌وه‌یه وایکردوه که کاریگه‌ری بکاته سه‌ر ریزه‌ی ده‌رچون له بابه‌تە زانسته‌کان و کەم بیتە‌وه، بۆیه باشتره ئو مەنھ‌جه هەلبوه شینریتە‌وه بۆ ئه‌وه‌ی جاران".

سه‌باره‌ت به کاریگه‌ریه‌کان له سه‌ر ریزه‌ی ده‌رچون، خوداداد که‌ریم، به پیوبه‌ری قوتاخانه‌ی (ئالا) بنه‌په‌تی له قه‌زای که‌لار، ئاماژه بە‌وه‌دەکات بە‌هۆی تیکه‌ل کردنی (کیمیا، فیزیا و زینده‌وهرزانی له ته‌نیشتیشی جیلوقچی) له کتیبیک بە‌ناوی زانسته‌کان وایکردوه که ریزه‌ی ده‌رچون لهو بابه‌تە خراب بیت، وەک لای ئیمە له کۆی (۱۵۷) قوتابی نزیکه‌ی (۱۰۰) گه‌راوه‌تە‌وه خولی دوھم، ئه‌مەش خراپترين ئاسته کەلامان تۆمارکراوه".

له هەندیک ناوەند تیکه‌لکردنی بابه‌تە زانسته‌کان به کتیبیک هیندە کاریگه‌ری هەبوبه قوتابیان لیی بیدهنگ نه‌بون.

دانان عوسمان، به پیوبه‌ری قوتاخانه‌ی (زانیاری) له ناحییه‌ی پیبان، سه‌باره‌ت به گله‌بی قوتابیان له سه‌ر کاریگه‌ری بابه‌تە زانسته‌کان ده‌لیت: "تیکه‌لکردنی بابه‌تە زانسته‌کان و وتنه‌وهی لە‌لایه‌ن یه ک مامۆستاوه هیندە کاریگه‌ری هەبوبه قوتابیان لیی بیدهنگ نه‌بون و گله‌بی دەکەن، چونکه بوبه‌تە هۆکاری ئه‌وهی که به ریزه‌یه‌کی کەم قوتابیان دەتوانن نمره‌ی بە‌رز بھینن، یه کیک له هۆکاره‌کانیش ئه‌وه‌یه تاقیکردنە‌وه‌کان پرسیاره‌کان به تیکه‌لی داده‌نریت ئه‌مەش قورسە بۆ قوتابی".

بە‌لام به پیچه‌وانه‌وه بۆچونی ئەم به‌پیوبه‌رانه‌وه هەندیک له به‌پیوبه‌رانی قوتاخانه‌کان ئەم تیکه‌لکردنە‌ی بابه‌تە‌کان بۆ کتیبیک به سودی قوتابی دەزانن.

یاوه‌ر ئەحمد، به پیوبه‌ری قوتاخانه‌ی (چرچه‌قلای) بنه‌په‌تی له ناحییه‌ی شیخ ته‌ویل، سه‌باره‌ت به سودی تیکه‌ل کردنی بابه‌تە زانسته‌کان، ده‌لیت: سه‌رباری ئه‌وهی که تیکه‌ل کردنی ئەم بابه‌تە زانستیانه گفتی بۆ قوتابی دروستکردوه، سودیکیشی هەیه ئه‌ویش ئه‌وه‌یه "له برى سى كتىب يېك كتىب هەلدىگرن"، ئه‌وه‌یه تەنها سود.

نهک بەپیوبه‌ره کان مامۆستايانيش کۆكىن له سەر ئەوهى كە تىكەل كىدنى باهته زانستىيەكان كارىگەرى
بۇ سەر قوتابيان هەيە، بەتايبەت نەبۇنى تاقىيە.

موعته سەم مەيدىن، پسپۇرى كىميما لە قوتابخانەي (وهفایي) بنهپەتى لە كەلار، دەلىت: "تىكەلكردىنى
ئەم باهته نەك كارىگەرى لە سەر ئېمە هەيە، بەلكو قوتابيانىش بىبەرى نىن لهوه، كارىگەرىيە كان
نۇرن بۇ سەريان، ديارتىرينىان نەبۇنى تاقىيە يە لە ناوهندەكان، نەك قوتابى بەلكو خۆشم چەند
سالىكە وانه ئەلېمە و تاقىيە كە نەبىنييە تا ئىستا"

مامۆستايەكى دىكە ئەوهەدەخاتەپۇ كە تىكەلكردىنى ئەم سى باهته كارىگەرى لە سەر قوتابيان
دروستكىدوھ لە روی ئاستى نمرە كانىانە و بە جۆرىك ئەوانەي كە دەرچون نۇربەيان بە (٥٠) وھ
دەرچون، .

يونس ئىبراھىم، پسپۇرى كىميما لە قوتابخانى (سەگرمە) بنهپەتى لە گوندى عيساىيى، دەلىت:
"تىكەلكردىنى ئەم باهتانا سەر لىشىوانىك لە قوتابى دروست ئەكەت بە تايىەت لە كاتى
تاقىيە كەن
تاقىيە كەن
يەك، ئەمەش ئەركى سەرشانيان قورس دەكەت".

ھەندىك لە مامۆستاييان پېيانوايە تىكەل كىدنى ئەم باهته نەك لە روی تاقىيە كەن كەن كەن
قوتابى دروست دەكەت، بەلكو كارىگەرى دەرونىش دروستدەكەت.

كىفاح ئەحەمەد، پسپۇرى زىنده وەرزانى لە قوتابخانەي (زانست) بنهپەتى لە قەزاي كەلار، وتيشى:
"تىكەلكردىنى ئەم باهتانا نەك لە روی تاقىيە كەن
دەرونىشە كارىگەرى هەيە، چونكە ناتوانىت باهته كان لەيەك جيا بکاتەوە، من خۆم بۆيان رون
دەكەمەوە كام بەندە كام باهتەيە، تەنانەت ئەمەش كارىگەرى بۇ سەر مامۆستاش هەيە، لەبەر ئەوهى
قوتابى زىرەك هەيە پرسىيارى ورد دەكەت مامۆستا ناتوانىت وەلامى پىويست بىداتەوە، ناشتوانىت بلېت

نازانم، بە هۆيەشەوە رەنگە بەرييەككەوتن رو بادات لە نىوان مامۆستا و قوتابى، بۆيە پىويستە گرنگى
بە كات و تاقىيگە و ناوەندەكانىش بدرىت كەشىكى لە بار بۆ قوتابى بېخسىنرىت".

٥. تا چەند مامۆستاييان راهىنراون بۆ وتنەوهى بابەتى زانستەكان؟

سەبارەت بە كردنەوهى خول و راهىنانى مامۆستاييان لەسەر مەنھەجى نوئى و بە تايىيەت كتىبى
زانستەكان، مامۆستاييان روئىدەكەنهوھ بەشىكىيان خوليان نەبىنۇھ و بەشكەي دىكەشيان بە هۆى كەمى
كاتى ئەو خولانەى كراونەتەوھ سودى ئەوتتۇى پىتنەگەياندون.

بە هەمان شىوە، ھەندىك لە مامۆستاييان چەندىن خولى شياندىيان بىنیوھ، بەلام سودىكى ئەوتتۇى
نەبوھ بۇيان بەھۆى ئەوهى ئەو خولانە بۆ پىپۇرى خۇيان نەبوھ.

ھىوا فايق مەھمەد، پىپۇر لە كشتوكال و مامۆستاي زانستەكان لە قوتابخانەى (سروشت)ى بىنەپەتى
لە ناحيەي رىزگارى، دەلىت: "بۆ ماوهى (11) سالە مامۆستام (5) خولى شياندىنم بىنیوھ، بەلام
كارىگەرى كەمە لەسەر مامۆستا، چونكە پىپۇرى ئەو بابەتانە نىن كە تىكەلكرابون و كراون بە
كتىبىك، ئەمەش كارىگەرى ھەيە لەسەر ئىيە و قوتابيانىش".

ھەندىك لە مامۆستاييان پىيانوايە دەبوايە بە بەرددەۋامى خولى شياندىن ھەبوايە بۆ مامۆستاييان، چونكە
بابەتى زانستەكان لەم قۇناغانە قورسە.

سەرتىپ عەبدولقادر سۆفى، پىپۇرى زىنده وەرزانى و مامۆستاي زانستەكان لە قوتابخانەى (زانيارى)ى
بنەپەتى لە ناحيەي پىباز، سەبارەت بە كردنەوهى خولى راهىنان دەلىت: "بە تىكەلكردىنى ئەو
بابەتانە لە پىپۇرىيەكەى خۆم كىشەم نىيە، بەلام بۆ ئەوهەكانى تر گرفتمان بۆ دروست دەبىت پىويستە
بە بەرددەۋامى خول بىكىتەوھ، چونكە زانستەكان قورسە، من خۆم لە پۆلى (4 بۆ 9) وانەم وتوھتەوھ
و قورسە".

سه‌ره‌پای ئوهی بۆ ماوهی چەن ساله ئەم مەنه‌جه خراوه‌ته بواری جىبەجىكىرنەوە بەشىك لە مامۆستاييان هىچ خولىكى شياندىيان نەبىنيوھ.

ديار مەھمەد، لە قوتاوخانە (قازى مەھمەد) لە قەزاي كفرى يەكىكە لەو مامۆستاييانە كە بۆ ماوهى چەندىن ساله وانهى زانستەكان دەلىتەوە و سەبارەت بە كردنەوهى خول دەلىت: "من هىچ خولىكى شياندىنم نەبىنيوھ".

هەندىك لە مامۆستاييان بە تەنزوھ دەپواننە ئوهى كە تاچەند خول بۆ مامۆستاييان كراوه‌تەوە لە ناوه‌نده كان..

مەھمەد كەمال، مامۆستا لە قوتاوخانە (سەرقەلەي) بىنەپەتى لە ناحىيە سەرقەلە، وتنى: "بۆ لەم ولاتەي ئىمە كەرتى پەرورى دەنەنە پىشكەوتە تا حکومەت ھەول بىدات خولى شياندىن بىكەتەوە بۆ مامۆستاكانى و ئاستى زانيارىييان زياتر بىكەت؟".

٦. تا چەند پىداويسىتىه كانى وتنەوهى وانهى زانستەكان ئاماذه كراوه؟

وتنەوهى هەر بابەتىك بە شىوازىكى سەركەوتو پىويسىتى بە پىداويسىتى و ئاماذه كارى ھەيە، بەلام لەگەل گورىنى مەنه‌جي زانستەكان گرفتى زۇرى هاتوتەوە پىش ھەر لە نەكردنەوهى خول و نەبونى تاقىگە و زۇرى ژمارەي قوتاپى لە ھۆلەكانى خويىدىن ديارتريينى ئەو گرفتانەن.

سەبارەت بەوهى تا چەند پىداويسىتى زانستى دابىن كراوه بۆ بابەتە زانستىه كان، نەجم عەبدوللا، پسىپورى كيميا لە قەتابخانە (نەوهى نوى) لە قەزاي كەلار، باسى لەوهى كرد: ئەگەر ئەم مەنه‌جه

هه قی خوی بدریت له روی تاقیگه و بینا و که می زماره‌ی قوتابی و له روی کاته و منه جیکی خрап
نیه و لایه‌نی زاستی نقد به سوده، به لام پیداویستی نیه له ناوه‌نده‌کان.

"هیچ پلانیکیان نبوه له روی زانستیه و بؤئم بابه‌ته" بهم وته‌یه (هیوا فایه‌ق مه‌مه‌د)، پسپور له
کشتوكال و ماموستای زانسته‌کان له قوتابخانه‌ی (سروشت)‌ای بنه‌ره‌تی له ناحیه‌ی رزگاری، گوزارشتنی
له حاله‌که کرد.

ده‌لیت: "ئیمه له سه‌ر منه‌جه کونه‌که راهات‌بوبن ئیستا ئه‌م منه‌جه سویدیه‌یان هیناوه نقد له وهی
پیشتر جیاوازه، ته‌نانه‌ت ئه‌م کتیبه‌ی که وا گوراوه بابه‌تی وای تیاوه ئه‌بیت هر به پراکتیکی
بخویندیریت، ئیمه تاقیگه‌مان نیه ناچار به تیوری ئه‌یخوینین، سه‌ره‌رای چه‌ندین هله‌ی و هرگیزان که
وهزاره‌ت هیچ هه‌ولی چاک‌کردنی نادات، له‌گه‌ل ئه‌وهش ئه‌م منه‌جه بابه‌تی وای تیاوه بؤ زانکو باشه
که کاتی نقد و به محازه‌ره ئه‌خویندیریت".

سه‌رباری تیکه‌لکردنی بابه‌ته زانستیه‌کان له کتیبیکدا، نه‌بونی تاقیگه له ناوه‌نده‌کانی خویندن
گرفتیکی تره و ماموستایان ناچار بؤ تیگه‌یاندنی بابه‌ته‌کان پشت به قیدیوی ئه‌نته‌رنیتی ده‌بستن.

سه‌رتیپ عه‌بدولقادر، پسپوری زینده‌وه‌رزانی له قوتابخانه‌ی (زانیاری)‌ای بنه‌ره‌تی له ناحیه‌ی پیباز،
سه‌باره‌ت به نه‌بونی تاقیگه و پیداویستی زانستی وته: "تاقیگه و پیداویستیه‌کان له ناوه‌نده‌کان نیه
ئه‌مه‌ش گرفتیکه و ئه‌م بابه‌تanhش نقد پیویستی به تاقیگه هه‌یه، سیچ ئه‌که‌م له ئه‌نته‌رنیت پشت
به‌وه ده‌بستم بؤ نزدیک له بابه‌ته‌کان، ته‌نانه‌ت یه‌ک وانه‌ی ته‌واو ده‌رسم شه‌رح کردوه بؤ قوتابی
تینه‌گه‌شتوه ناچار له ریگه‌ی قیدیوی که‌وه تیم گه‌یاندون، ئه‌گه‌ر تاقیگه هه‌بیت جیاوازتره هه‌روه‌ها
جیلوچیش گرفتیکی تره که دانراوه، که کراوه باشتره هه‌لبوه‌شیئریت‌وه، بؤیه کوی گشتی گرفته‌کان
نه‌بونی تاقیگه و کات و دابین نه‌کردنی ماموستای تایبه‌ت به پسپورییه‌کان.

به‌هه‌مان شیوه، دیار مه‌مه‌د، پسپوری کیمیا له قوتابخانه‌ی (قاری مه‌مه‌د)‌ای بنه‌ره‌تی له قه‌زای
کفری، سه‌باره‌ت به دابینکردنی پیویستی بابه‌ته زانسته‌کان ده‌لیت: "چی له کتیبه‌که هه‌بیت هر به
تیوری باسی ده‌که‌ین، چونکه پیداویستی تاقیگه‌مان نیه بؤ ئه‌وهی قوتابی تیگه‌یه‌نین ناچار پهنا

ده بهینه بهر سه‌رچاوه يان بگه‌پین و زانیاری کوبکه‌ینه‌وه بُّئه‌وهی هه‌قی قوتابی بدهین، هه‌رچه‌نده
ئه‌مه‌ش سودی زوری نابیت بُّئه‌قوتابی"

٧ . رای شاره‌زایانی په‌روه‌رده

سه‌باره‌ت به کاریگه‌ری تیکه‌ل کردنی بابه‌تی زانسته‌کان له ناوه‌نده‌کانی خویندن، ماموستایه‌ک
کومه‌لیک گرفت ده‌خاته رو، و ده‌لیت ئه‌م تیکه‌ل و پیکه‌لییه کاریگه‌ری خراپ به جیده‌هیلیت و
ماموستا ناتوانیت ئامانجه په‌روه‌رده‌ییه‌که به دیبه‌نیت.

به‌ریز عه‌باس عه‌لی، ماموستا، که له‌بواری په‌روه‌رده‌دا زور نوسین و به‌دواداچونی هه‌یه، سه‌باره‌ت به
کاریگه‌رییه خراپه‌کانی کتیبی زانسته‌کان و تی: "ماموستا توانای ئه‌وهی نییه سی بابه‌ت بُّئه‌چوار
بابه‌تی جیاواز وهک یه‌ک بلیت‌وه، ماموستا له زانکو به هزارحال پسپورییه‌که‌ی خوی ئه‌گهر به‌ته‌واوی
بخوینیت، جا ئیتر چون ده‌توانیت له پسپوری تر شاره‌زابیت؟!".

و تیشی: ده‌بیت ئه‌وه بزانین هر زانست و وانه‌یه‌ک ریگای وانه‌وتنه‌وهی خوی هه‌یه ماموستاش له و سی
بُّئه‌چوار وانه‌یه شاره‌زایی ته‌نها له یه‌کیکیاندا هه‌یه، ئه‌مه‌ش واده‌کات شیوازی وانه‌وتنه‌وهی ئه‌و زانست
و وانه‌ی شاره‌زایه و پسپوره تییدا به‌سهر ئه‌وانیت‌ریشدا جیب‌ه‌جی بکات به‌مه‌ش کیش‌و گرفت دروست
ده‌کات و هه‌ر وانه‌یه‌ک تایب‌تمه‌ندی خوی هه‌یه.

و تیشی: خالیکی تر ئه‌وهیه ماموستای وا هه‌یه پسپوری‌یه‌که‌ی کیمیايه و ره‌نگه ئاره‌زو و حه‌زی نه‌بیت
له فیزیا يان بايلوجی ياخود جيلوجی، چونکه دوره له پسپورپیکه‌ی ئیتر چون ده‌توانیت "به
سه‌ركه‌وتوي وانه بلیت‌وه؟"، ئه‌مه‌ش کاریگه‌ری ده‌رونی خراپیش به‌سهر ماموستاوه به‌جی ده‌هیلیت و

به شیوه‌یه کی په روهدنه بی و انه که نالیته وه و ته نانه ت ره نگه زور جار وابکات به ریک که وتنیش له گه ل فیرخوازدا دروست بکات و ببیته هۆی دروست بونی کیشە."

به پیز عه باس باسله وه ده کات هه مو ئه مانه کاریگه ری نه رینی به سه ر خودی فیرخوازه وه به جئ ده هیلن و ای لیده کات وه ک پیویست و به شیوه‌یه کی په روهدنه بی و زانستی نه توانیت با به ته کان وه بگریت، له گه ل ئوه ش له تاقیکردن وه کان يه ک پرسیار داده نریت ئه مه ش ئه ستم ده بیت بۆ قوتابیان سه ری لیده شیویت و ته رکیزی نامینیت له سه ر پرسیاره کان.

ئاماژه‌ی به وه شکرد: ئه وه شی ئه م با به تانه تیکه ل کردوه و دایناوه له پاستیدا به هیچ شیوه‌یه ک دۆخی ده رونی و هزی ئه و ته مه نه‌ی فیرخوازی نه خویندۆت وه و هه لی نه سه نگاندوه که چەن ئه ستم ده بیت بۆیان.

٨. به پیوبه ری قوتابخانه کان چی ده لین؟

سه باره ت به تیکه ل کردنی با به ته کانی (کیمیا، فیزیا، زینده وه رزانی و جیلوجی) له به رگی کتیبیکدا به ناوی زانسته کان، به پیوبه ران و مامۆستایان و قوتابیان باس له گرفت و کاریگه ری بیه کانی بۆ سه ر قوتابیان و مامۆستایان ده که ن، کۆمه لیک گرفت رون ده که نه وه.

که ریم عهزیز قاره مان، به پیوبه ری قوتابخانه (باوه شاسوار) بنه په تی له قه زای کفری ده لیت: "ئیمه يه ک مامۆستامان هه يه با به تی زانسته کان ئه لیت وه ئه ویش کولیزی کشتوكالی ته واو کردوه و به مامۆستا دامه زراوه، پسپوری بیه که له و سئ با به ته وه که کراوه به زانسته کان له کتیبیک کۆکراوه ته وه دوره، له کاتیبیکدا هر با به ته و پسپوری خۆی هه يه و هر مامۆستایه کیش له پسپوری خۆی ده توانیت هه ق بادات به با به ته که به لام ئه وه کانی تر وه ک پیویست نابیت".

وتیشی: ئئیمه چەندینجار داوانان کردوه که مامۆستای پسپۆر دابین بکەن، بەلام هەر دەیان و ت یەک مامۆستا بەسە، هەروەها خویندنی بابەتكەش دابەشکراوه بەسەر دو كۆرسەكەدا مامۆستاش خۆی دابەشى دەکات کە چۆن دەیخوینیت.

هاوشیوه‌ی قوتابخانه‌ی باوه‌شاوسوار له کفری ، قوتابخانه‌ی (بلند)ی بنه‌پەتى له ناحيەی رزگارى هەمان گرفتى ھەيە و مامۆستاي بابهتى زانسته‌كانى دەرچۈمى بەشى كشتوكاللە .

مەريوان مەھمەد سەعید، بەرپۇبەرى قوتابخانه‌کە، دەلىت: "ئەو مامۆستايىي کە ھەمانه كۆلىزى كشتوكالى تەواو کردوه، لەم بابهتە مامۆستاكان خۆيان گرفتىيان بۆ دروست بولى جا بگات بە قوتابى كە ھەموى تىكەل كراوه ئەم بابهتانە".

وتیشی: بۆ تاقىكىرنەوە كانىش بە پىيى رىئىمای پەرورى دابەشکراوه کە تا پەپەي چەند بخويىندرىت، لە تاقىكىرنەوەش پرسىارەكان ھەر بە تىكەللى دادەنرىت ئەمەش زۆر قورسە بۆ قوتابى تاقىكىرنەوە لە چەند بابهتىكدا بکات لە يەك كاتدا.

يەكىك لەو گرفتانه‌ی بەھۆى گورىنى بابهتە زانستىه‌كان بە كتىبىك ئەوهبوه کە پرسىارەكان بە تىكەللى دانراوه و ئەمەش سەر لېشىۋانىك بۆ قوتابى دروستكىرده کە رىيژەي دەرچۈن كەم بېيتەوە .

بابەتى زانسته‌كان لە ھەفتەيەك پىنج بەشە وانى ھەيە و كتىبەكە دابەش نەكراوه کە چۆن بخويىندرىت و مامۆستا خۆی دابەشى دەکات کە چۆن دەيخوينىت، لەگەل ئەوهش چۆن لە كتىبەكە تىكەللى لە تاقىكىرنەوە كانىش پرسىار ھەر بە تىكەللى دادەنرىت.

خودداد كەريم، بەرپۇبەرى قوتابخانه‌ی (ئالا) بنه‌پەتى لە قەزاي كەلار، دەلىت: يەك مامۆستا وانەكە ئەلىتەوە بە ناچارى، چونكە دو بابهتى پسپۆر خۆى نىيە، لەگەل ئەوهش ھىچ پىداويسىتىيەكى تاقىگەيمان نىيە تا كار ئاسانى بۆ قوتابى بىرىت و ئەو بابهتى تىنلاڭات بە پراكىتىكى بىخوينىت.

ههندیک له ناوه‌نده‌کان بُو ئَوهی کاریگه‌ری نقد به‌سهر قونابی جینه‌هیلَن به گورینی باهه‌ته زانستیه‌کان به کتیبیک به‌ردہ‌وامبون له‌سهر خویندنی شیوانی پیشوتر که هه‌ر باهه‌ته و پسپوری خوی دهبو، به‌لام ریگه‌یان پینه‌دراوه به‌ردہ‌وامبون.

گهیلان مه‌مهد عه‌لی، به‌ریوبه‌ری قوتاوخانه‌ی (زانست)ی بنه‌ره‌تی له که‌لار، باس له‌وه‌ده‌کات له‌سهر ئَوه سیستمه روشین که له رابدو ده‌مانخویند، بُو هه‌ر به‌شهو یه‌کیک له ماموستاکانی پسپوری باهه‌ته‌که وانه‌که‌ی وته‌وه بُو ماوهی سالیک زیاتر به‌و شیوه‌یه به‌ردہ‌وامبون، دواتر وتيان نابیت به‌و شیوه‌یه بیخوینن ده‌بیت وهک باهه‌ته‌کانی تر یه‌ک ماموستا بیلیت‌وه.

وتيشی: ئَه‌م‌ه گرفتی بُو قوتاپی دروست کردوه، چونکه هه‌ر ماموستاکه ده‌توانیت له باهه‌ته‌که‌ی خوی هه‌ق بدت، به‌لام له‌وه‌کانی تر ئَه‌و هه‌قه نادات، له‌به‌ر ئَوهی پسپوری خوی نیه، له‌گه‌ل ئَوه‌ش ئیمه سه‌باره‌ت به‌م باهه‌ته راپورتی سالانه‌ی خومانمان هه‌یه سه‌باره‌ت به‌و باهه‌تنه‌ی که ده‌گوریت، به‌لام هیچ نه‌کراوه ته‌نها شتی بچوک نه‌بیت.

ههندیک له به‌ریوبه‌ران به‌شداری کونفرانسی په‌روه‌ردہ‌بیان کردوه سه‌باره‌ت به کاریگه‌ری تیکه‌ل باهه‌ته زانستیه‌کان بُو سهر قوتاپی چه‌ن قورس ده‌بیت که ئَه‌م باهه‌تنه تیکه‌ل بکریت، به‌لام بیسود بوه.

کاوه یاوه‌ر ره‌حیم، به‌ریوبه‌ری قوتاوخانه‌ی (ئیمام مه‌مهد)ی بنه‌ره‌تی له قه‌زای کفری، جه‌ختله‌وه ده‌کاته‌وه ئَه‌و باهه‌تنه‌ی که کراون به کتیبیک له ئَه‌رکی سه‌رشانی قوتاپی قورس کردوه: "سی باهه‌تی زانستی و جیلوچیشی له ته‌نیشته‌وه و یه‌ک ماموستاش وانه‌که ئَلیت‌وه، ئَه‌م‌ه قورسه چ بُو قوتاپی چ بُو ماموستا، له کونفرانسی په‌روه‌ردہ‌ی به‌شدار بوم و باسمکردوه که چه‌ند قورسه پیکه‌وه‌بونی ئَه‌م باهه‌تنه، سه‌ره‌پای ئَوه‌ش که هه‌ق به باهه‌ته‌کان نادریت به ده‌ر له‌و باهه‌ته‌ی که ماموستاکه خوی تییدا پسپوره".

وتيشی: ئَه‌م مه‌نه‌جه له سالانی پیشوتر له خواروی عیراق وابو، به‌لام هه‌لوه‌شاپه‌وه و باهه‌ته‌کان جیا کرانه‌وه، به‌لام له‌لای خومان ماوه‌ته‌وه و قورساه، بُویه پیویسته مه‌نه‌جه‌که وهک جارانی لیبیت‌وه و هه‌ر باهه‌ته‌و پسپوری خوی هه‌بیت نهک چوار باهه‌ت و یه‌ک ماموستا.

ده‌شلیست: خول کراوه‌ته‌وه، به‌لام ئه‌وهنه گرنگی به لایه‌نى ده‌رونى و شیوازى و تنه‌وهی وانه‌که دراوه، گرنگی به لایه‌نى زانستی بابه‌تکان نه‌دراوه، هیچ مامۆستا‌یاه‌کیش ناتوانیت له خولیکی (۱۰) رۆژه‌دا فیئری وانه‌ی فیزیا ببیت که چون بیلیت‌وه.

له هه‌ندیک ناوه‌ند به تایبیه‌ت خویندنی ئیواران، بارگانی زیاترییان بۆ دروست بوه به‌هۆی ئه‌وهی که قوتابیان ده‌چنه لای ئه‌وان کاتی زیاتری ده‌ویت بۆ ئه‌وهی تیبگه‌یه‌نریت به‌تایبیه‌ت له بابه‌تکان زانسته‌کان.

ده‌وران هادی فه‌رهج، بەریوبه‌ری قوتابخانه‌ی (چراخان) بنه‌په‌تی ئیواران له قه‌زای کفری، و تی: "ئیمە مامۆستا‌کەمان خۆی هەر پسپوری بابه‌تکان و ده‌رچوی کولبیزی دیالله‌یه، ده‌وامی ئیمەش که ئیوارانه ئەرکمان زور قورسە ئەمە يەکیکه له گرفته‌کان، چونکه ئەو تەله‌بانه‌ی که زور ده‌میئن‌وه دینه لای ئیمە و تاقه‌تی خویندنیان نه‌ماوه".

وتیشی: چوار بابه‌تی زانستی له يەک کتیب کۆکراوه‌ته‌وه ئەمەش خراپتری کردوهن به‌هۆی ئه‌وهی يەک مامۆستا چوار بابه‌ت ئەلیت‌وه، بۆیه باشتەرە هەر بابه‌تە و پسپوری خۆی هەبیت بۆ ئه‌وهی ریزه‌ی ده‌رچوان باش ببیت".

پیچه‌وانه‌ی بەشیک له بۆچونه‌کان که کتیبی زانسته‌کان به ھۆکاری کەمی ژماره‌ی قوتابیه ده‌رچوه‌کان ده‌زانن، بەریوبه‌ری قوتابخانه‌ی (ھۆمەربل) بنه‌په‌تی له ناحیه‌ی سەرقەلا بەشیک له ھۆکاره‌کەی خراپی ده‌وام دەگەرینیت‌وه.

ریباز قادر ئەحمدە، ئاماژه بەوه‌دەکات ئەم چەند ساله‌ی کوتایی که ده‌وام خراپ بو له ناوه‌ندەکانی خویندن ناتوانین ھەلسەنگاندن بۆ ئه‌وه بکەین که ریزه‌ی ده‌رچوان له بابه‌تکان تەنھا کاریگەری کردنی ئەو چەند بابه‌تکان زانسته‌یه که کراوه به کتیبیک.

وتیشی: راسته کردنی ئەو بابه‌تانه به کتیبک گرفتى بۆ قوتابی دروستکردوه يەکیک له‌وانه که پرسیاری تاقیکردنەوەکانه که به تیکەلی دیت‌وه، ئەمساڭ ئیمە لە کۆی (۱۳) قوتابی (۷)ی گەراوه‌تە‌وه بۆ دهوری دوھم ئەمە بەس له قۆناغی (۹).

سەربارى ھەمو ئەو گرفتanhە کە لە ناوهندەكان ھەيە سەبارەت بە بابەتى زانستەكان لە بەشىك لە ناوهندەكان رېزە دەرچوان لە ئاستىكى باشدا بوه.

محەممەد كەريم عەلی، بەپىوبەرى قوتابخانە (ھۆشىار)ى بىنەپەتى لە ناحيەي رزگارى، دەلىت: "سەربارى ئەوهى کە بابەتە زانستىكەن تىكەل كراوه بە كتىبىك و يەك مامۆستاي پىپۇر وانەكە ئەلىتەوە رېزە دەرچوان لە ۸۵% دەبىت، ئەمەش دەگەپىتەوە بۇ ماندوبونى مامۆستاكە کە چەن ھەولى داوه، لەگەل ئەوهش ئەم مەنهجە خرپە، چ مامۆستاييان چ قوتابيان گرفتى بۇ دروست كردون باشتىرە هەلبۇھشىئىرىتەوە بە مەنهجەكە جاران كە ھەر بابەتە و كتىبىك بۇ."

بەھەمان شىوه، عەتا ئەحمدە، بەپىوبەرى قوتابخانە (سەيدە)ى بىنەپەتى لە ناحيەي سەرقەلا، دەلىت: "سەربارى ئەو بارگرانىيە کە لەسەر قوتابى ھەبوھ بەھۆي تىكەل كردنى بابەتكانى (كيميا، فيزيا و زيندهورزانى) رېزە دەرچوان لەلای ئىمە زۆر باش بوه بەتابىيەت قۇناغى تو كە ھىچ قوتابىيەك نەكەوتوه خولى دوھم".

سەبارەت بە خرپى سىستەمى پەروەردە، عەتا ئەحمدە باسىلەوەشكەر: ئەم سىستەمە سويدىيە کە ھىنراوه كوردستان پىويىستى بە زەمينەيەكى باش ھەيە، بەلام بۇي نەرەخساوه، كەرتى پەروەردە لە ولاتان پىش ئەكەۋى ئىمە بۇ دواوه دەگەپىنەوە دەواممان كراوه بە سى دەۋامى، ھەرەھا بابەتى جيلۆجي لە زانكۇ دەخويىندرىت وا تىكەل بە بابەتە زانستىكەن كراوه مامۆستايانيش وەك پىويىست لە كاتى خۆى لە زانكۇ نەيان خويىندوھ، بۆيە سلکى پەروەردە ھەر بە رىكىرنە، لەگەل ئەوهش ئىمە تاقىيە و پىداويسىتىمان نىيە، بەلام مامۆستاكە خۆى ھەندىك شتى دروستكىدوھ و ھىنناوېيەتى و لەسەرى ئەخويىنن ھەندىكجار.

ھەندىك لە بەپىوبەران پىيانوايە ئەگەر مامۆستاييان بەگشتى پىشنىار بکەن لەسەر گورىنى ھەندىك پرۇگرام و بابەت رەنگە بتوانرىت سودىك بە كەرتى پەروەردە بگەيەنرىت.

دانا عوسمان مەھىدىن، بەرپۇبەرى قوتاپخانەي (زانىارى)ي بىنەپەتى لە ناحىيەي پىباز، دەلىت: "پېشنىار دەكەين بە تەنها بىت يان نا، لە زۆربەي شوينەكان گويمان لىناڭىرىت، بەلام ئەگەر بە گشتى بىت رەنگ جياوازتىرىت".

وتىشى: تىكەل كىردى ئەو باپەتە زانستىانە هىنندە كارىگەرى سلبى ھەيە لەسەر مامۆستا و قوتابى ئەوهەن ئىجابى نىيە، بەتاپىھەت لە نمرەي قوتابيان بەدەر ئەكەۋى.

٩. بەرپرسانى پەروەردە لەبارەي گرفتەكانى كتىبى زانستەكانەوە چى دەلىن؟

سەبارەت بە تىكەل كىردى باپەتە زانستىيەكان لە بەرگى كتىبىدا، بەرپۇبەرانى پەروەردە و سەرپەرشتىياران ھاواران لە سەر ئەو گرفتەكانى كە بە ھۆي تىكەل كىردى باپەتە زانستىيەكانەوە ھاتەوەتە ئاراواه.

عەدالەت لەتىف عوبەيد، بەرپۇبەرى پەروەردەي كەلار، سەبارەت بە تىكەل كىردى باپەتە زانستىيەكان دەلىت: "ئەم باپەتە زانستىانە باپەتى گرنگ و بناغانەن بۇ دوا قۇناغ و زانكوش، تىكەل كىردىيان لە كتىبىكىدا كارىگەرى خۆي ھەيە، لە ھەمان كاتىشدا يەك مامۆستا دىننەت و يەك پىسپۇرى ھەيە وانەكە ئەلىتىھەن ھى ھەر سى باپەتەكە ئەمە قورسە بۇ مامۆستا و بۇ قوتابىش، ھەروەھا دانانى پىرسىار بە تىكەل ئەمەش كارىگەرى خۆي ھەيە، كتىبەكەش بەند بەند ئەوهەشى لە كۆنفرانسى پەروەردەيى بىپارى لەسەر دراوه ئىمە پابەندىن پىۋەي".

وتىشى: من ناتوانم بلىم ئەم مەنھەجە خراپە، بەلام لايەنى باشى و خراپى خۆي ھەيە، ئەوان تواناى ئاستى زىرەكىيان كىدوھ بە پىوھر كە قوتابى ھەشت و نۆيە و وانەي دەو يانزەي پىيەدەيت، حەتمەن ئەمەش لە خۆيەو نەكراوه، بەلكو كەسى پىسپۇر و شارەزاي پەروەردە و سەرپەرشتىياران كراوه ناتوانم بلىم ئەمە ھەلەيە، لايەنەكەي ترىيشى ھەيە ئەوهەي كە ئەم باپەتانەيان كورت كىدوھتەوە بۇ ئەوهەي تەلەبە ھەموى كەلەكە نەبىت لە مىشكىياندا كە ھەر باپەتە و بەجىا بىت و زۆرە، لەگەل ئەوهەش

ئەمە چەند کاریگەری له سەر قوتابى ھەدیه ئەوهندهش له سەر مامۆستاكە ھەدیه، چونكە پسپورى يەك بابه‌تە.

ئاماژەی بەوهشىرىد: ئىمە شويىمان ھەدیه بۆ تاقىيگە، بەلام پىداويسى گرفتى ھەدیه و بودجەپىويسى لە بەردەست نىيە تاوه‌كۇ بتوانرىت گرفته‌كانى چاره‌سەر بکەين، ھەروه‌ها گرفتى كاره‌باشمان ھەدیه لە ناوه‌نده‌كان.

سەبارەت بە كردنەوهى خولى شياندىن بۆ مامۆستاييان تايىبەت بە بابه‌تە زانسته‌كان، عەدالەت له تىف، وتيشى: ئەگەر ئىمە بمانەۋىت قوتابىيەكى بە توانا و كارا دروست بکەين، ئەوه پىويسى مامۆستايىيەكى باشىش ئاماذه بکەين، بەردەواام پىويسىمان بە خول ھەدیه بۆ تەواوى بابه‌تەكان بە تايىبەت زانسته‌كان، ئەم مەنه‌جهش كە دانرا لە كۆنفرانسى پەروه‌رددەيى ئەوه پىويسى دەكىد سالانە بەردەواام خول ھەبوايە، بەلام لەوهتەي من هاتوم بەھۆى دۆخەكەوه يەك خول كراوه‌تەوه بۆ مامۆستاييان، بۆ سالانى پىشوتريش ئەوه يان نازانم.

سەبارەت بە تىكەلّكىرىنى بابه‌تى زانستىيەكان لە بەرگى كتىبىيەكدا بەناوى زانسته‌كان سەرپەرشتىيارانى پەروه‌رددەيى بىنەرەتى هاواپا نىن لە بونى ئەم مەنه‌جه، چونكە كۆمەلّىك گرفت و كەموکورتى لە خۆ گرتۇ.

ئىسماعيل سەمین، بەپىوبەرى پەروه‌رددەيى كفرى، سەبارەت بە كارىگەری تىكەلّكىرىنى بابه‌تە زانستىيەكان لە ناوه‌نده‌كانى خويىندىن دەلىت: "تىكەلّكىرىنى ئەم بابه‌ت زانستيانە دو روى ھەدیه: باش و خرآپ، لايەنە باشه‌كەي ئەوه ھەدیه ئەگەر پىداويسىيەكانى و مامۆستاي پسپور و خولى باشيان بۆ بكرىتەوه بۆ ئەوهى راهىنانىيان پىبكرىت ئەوه سودىكى باشى ھەدیه، لايەنە خراپەكەشى ئەوه ھەدیه پروگرامەكە بە پەرت و بلاۋى دانراوه، خەلّكى ناشارەزا لە بوارەكە دانراوه بۆ وانه وتنەوه، بەشە وانەكان كەمە لە ھەفتەيەكدا و بابه‌تەكە زۆرە، بابه‌تەكانىش بە تىكەلّى دانراون ئەمەش كارىگەری خراپى ھەدیه.

وتیشى: لەگەل ئەوهش بەبى ئەوهى بگەپىنه و بۆ سەرپەرشتىار و كەسى پىسپۇر لە بوارەكە ئەم باپەتهنە دانراون، بۆيە پىويىست دەبو گرنگى بەوه درابا كە مەنھەجيڭ دەگۈرۈت سال بە سال بە دواى بېقى لە رىگەي سەرپەرشتىارەكانەوه بۆ ئەوهى لە دەر ئەنجامەكەي بىزانىت.

بەرای بەپىوه بەرى پەرەردە كفرى، ئەم پروگرامەي كە هەيە بە شىۋازىكى زانستى ئامادە نەكراوه تاوهكە بتوانىت شتە زانستىه كان بە قوتابى بگەيەنىت، ئەمەش نەك لەسەر خودى مامۆستا بەلكو قوتابىش لىيى زەرەر مەندە.

وتى: بۆ قوتابىش سى فاكتەرى هەيە، يەكم خودى قوتابى خۆى تا چەند تواناي دەخاتە گەپ بۆ ئەوهى ئاستى زانستى بەرز بکاتەوه. دوھم دەستەي مامۆستايىان و كارگىرى قوتاباخانەكانە لەگەل پروگرامەكە. سىيەميش خىزانە. بۆيە ئەگەر يەكم و سىيەم خrap بۇ ئەوا دوھميش خrap دەبىت، بۆيە تىكەلكردى بابەتكە بۆ خۆى كىشەيە كەچى پىسپۇر يەك بابەتى بۆ دانراوه.

باسىلەوەشكىد: بەھۆى دۆخى دارايى ناوەندەكان بە دۆختىكى خrap تىتەپەرىت و پەرەردە و سەرپەرشتىارانىش بە كەمى ئاكايان لە دۆخى ناوەندەكانە.

سەرپەرشتىارانى بوارى پەرەردەيى هاۋىاي مامۆستايىانى بابەتى زانستىه كان لە بونى ھەر گرفت و كەموکورتىيەك لە بابەتكە بەتاپەت لە روى ھەلەي وەرگىرەنەوه.

مەجىد حەميد سالەح، سەرپەرشتىارى پەرەردەيى بەپەتى بابەتى زانستەكان لە سنورى پەرەردە كەلار، سەبارەت بە كارىگەرى تىكەلكردى بابەتكە زانستىه كان دەلىت: "تىكەلكردى ئەم بابەتانە لە بەرگى كتىبىكدا كارىگەرى خۆى ھەيە، ئەيش ئەوهىيە كە يەك مامۆستا ئەم وانەيە ئەلىتەوه كە چەند بابەت لە پىسپۇر خۆى جياوازترە".

دەشلىت: ھەندىك لە بابەتكەن نزىكىن لەيەك و بە تىكەلى كراوه، لەگەل ئەوهش بابەتى جىلۇچى ھەيە كە ئەمەش مامۆستاي پىسپۇر بە خۆى نىيە و بابەتىكى تا بلېي وشكە.

وتیشی: یه کتیکی تر له گرفته‌کان و هرگیرانی کتیبه‌که‌یه که چهندین هله‌ی دیاری تیایه، چ له روی زمانه‌وانیه‌وه چ له ریکخستنه‌وه چ له روی زاراوه‌کانه‌وه، ئیمه هه مو سال بُو هر گرفتیک مامۆستایان راپورتمان دده‌دنی و خوشمان راپورت به‌رز ده‌که‌ینه‌وه بُو سه‌ره‌وه که ئه م گرفتانه هه‌یه و چاک بکریت، ته‌نانه‌ت له کوبونه‌وه‌ی و هزاره‌ت ئه‌مه‌شمان باسکردوه، به‌لام به‌هۆی دۆخه‌که‌وه هه‌مو شت و هستاوه، ته‌نانه‌ت کۆمەلیک بابه‌تمان ده‌ستنیشان کردوه که لادریت به تایبەت جیلۆجیه‌که، به‌لام وا چاپ نه‌کراوه ئه‌و کتیبه و له‌سەر کتیبه‌که کونه‌که ده‌خوینن.

ئاماژه‌ی به‌وه‌شکرد: له ئىستادا بُو ناوه‌نده‌کانی خویندنی سنورى په‌روه‌رده‌ی که‌لار پیویستمان به (۸۲) مامۆستای پسپور هه‌یه له بابه‌تی زانسته‌کان ئه‌و کات ناوه‌نده‌کان بى گرفت ده‌بن له نه‌بونی مامۆستای میلاک، هه‌روه‌ها کردنه‌وه‌ی خولیش بُو ئه‌و مامۆستایانه‌ی که هن گرنگه، به‌لام نه‌ک خولیکی يه‌ک هه‌فتە‌یی، چونکه سودی ئه‌وتقى نابیت بُو مه‌نه‌جىكى وا گه‌وره و ورد.

سەباره‌ت به‌وه‌ی تا چهند پرس به سەرپه‌رشتیاران کراوه له گورپىنى ئه م مه‌نه‌جه‌ی که ئىستا له ناوه‌نده‌کان ده‌خویندیریت، مه‌جید حه‌مید، باسیله‌وه‌شکرد: به‌دهر له‌وه‌ی که ئه‌رکمان ریتماي کردنی مامۆستایانه لە‌گەل هەلسەنگاندنسان و به ده‌مه‌وه‌چونیان له بونى هه‌رگرفتیک، به‌لام سەباره‌ت به گورپىنى ئه م مه‌نه‌جه نه ئىستا و نه سالانى پیش منیش که مامۆستا بوم پرس به سەرپه‌رشتیار نه‌کراوه، ته‌نانه‌ت زور مامۆستا و سەرپه‌رشتیار نه‌ک له که‌لار له شوینه‌کانی دیکەش داواي کردوه که ئه م مه‌نه‌جه هەلبۇھەشىزىتەوه، به‌لام ئه‌وه‌ی که بپيارى لىدراوه له لايەن و هزاره‌تەوه بوه، ته‌نانه‌ت چهندین راپورت به‌رز ده‌که‌ینه‌وه بُو سه‌ره‌وه له گرفت و کەموكورتىه‌کان هىچ وەلام نادىرىيئه‌وه و بى ئەنجامه.

سەباره‌ت به دانانى ده‌رچوی كولىزى كشتوكاڭ وەک مامۆستا له ناوه‌نده‌کان، ئه‌و سەرپه‌رشتیاره و تیشی: به‌هۆی کەمی مامۆستای پسپور له بابه‌تی زانسته‌کان ئه‌و کات ئه‌مان به مامۆستا دامه‌زراون، لە‌گەل ئه‌وه‌ش چهند پسپوريان دوره لە‌یەک، به‌لام به توانان له زور مامۆستای دیکه که وانه‌ی زانسته‌کان ئەللىن‌وه، لە‌بەر ئه‌وه‌ی بەرده‌وام هەولىيان داوه، ته‌نها يه‌ک گرفتىان هەبۇھ ئەۋىش شىۋازى مامەلە‌کردىنيان بوه لە‌گەل قوتابى به پىيى کات لە‌گەل ئه‌وه‌ش راهاتون.

"تیکه‌لکردنی ئەو بابه‌تانه له کتیبیکدا بۆ قوتابی قورسە چ له روی زانستى چ له روی ده‌روننى" ئەمە
وته‌ی به‌ریوبه‌ری گشتى په‌روه‌رده‌ی گرمیانه .

دارا ئەحمدە سەمین، به‌ریوبه‌ری گشتى په‌روه‌رده‌ی گرمیان، سەباره‌ت به کاریگەری تیکه‌لکردنی
بابه‌تە زانستیه‌کان له ناوەندەکان دەلیت: "تیکه‌لکردنی پروگرامی زانسته‌کان له يەک کتیبیدا، ئەمە له
ولاتانی بیانی و هرگیراوه رەنگە ئەمە لەلای ئەوان سەرکەوتتى بە دەستھیئنابیت، چونکە مامۆستاى
تاپیهت به خوچان ھەيە، بەلام لەلای خۆمان ئەمە وانیه مامۆستاپاک كە دەرچوی زانکویە
پسپوریيەکەی دیاريکراوه، ناتوانیت ئەم بابه‌تانه به تیکه‌لی بلىتەوه، ئەمەش بۆ مامۆستاپايان قورسە و
يەكىكە له گرفته‌کانى ئىمە، تەنانەت سالانه چ له وانه وتنەوه چ له رىزەی دەرچونى قوتابی گرفتى
بەردەوامى ئىمەيە" .

وتىشى: ئىمە ھەميشە له كۆبونه وەكانمان لەگەل وەزارەت باسى ئەمانەمان كردە و بە راپورت
بە رزمانكروه‌تەوه و داواي چارەسەرمان كردە چ به را چ به پېشىيار، چونکە بە راي ئىمە تا زياتر
بەردەوام بىت كىشەكە خراپتر دەبىت زەرەرمەندى زياترى دەبىت كە قوتابيانه .

ئاماژەي بەوهشىرىد: بۆ گۈپىنى ئەم مەنھەجە ھۆکارى زۆر ھەيە چ له ماوهى گۈپىنى مەنھەجە كە كە
تازەيە و له روی دارايىيەوه كە بودجەي پىويىتى دەۋىت بۆ ئەوهى چاپ بکريت، چونکە له دەرهەوهى
ولات ئەمە دەكريت، بۆيە له ئىستا قورسە كە چەند ھەلەي وەرگىرپان ھەيە له كتىبەكەدا ..

سەباره‌ت به کاریگەری لەسەر قوتابيان دارا ئەحمدە و تىشى: تیکه‌لکردنی ئەو بابه‌تانه له کتیبیکدا بۆ
قوتابىي قورسە چ له روی زانستى چ له روی ده‌روننى، چونکە هەر مامۆستاپا و شىۋازى خۆى ھەيە بۆ
وتنەوهى وانەكەي، بۆيە پەيوەندىيەكى نايىبەت له نىوان خۆى و پروگرامەكە و قوتابىيەكەش دروست
دەكەت، ئەمەش کاریگەری خراپە ھەيە لەسەر قوتابىي و تیکەلپىيەك لە مىشكى دروست ئەكەت، بۆيە
باشتىرە ھەر بابه‌تە و پسپورى خۆى ھەبىت و وەك جارانى لىبىتەوه، سەربارى چەندىن گرفتى تر يەك
لەوانە نەبۇنى خولى شىياندىن بۆ مامۆستاپايان و نەبۇنى تاقىگە و پىداویستىيەكانى .

بهشی سیئه‌م: راسپارده‌کان

۱. کردنوهی خولی شیاندن بۆ مامۆستایان به بەردەوامی یه کنکه له خالله سەرتاییه‌کان، چونکه ئە و مامۆستایانه‌ی وانهی زانسته‌کان دەلیننه‌و پسپورییان له یه ک بابه‌تدا هەیه و سى بابه‌تى دیکه‌یان بۆ زیادکراوه ئەمەش پیویستی بە پیدانی زانیاری و رینمايیه بۆ ئەوهی بتوانریت بابه‌تەکان به باشی بە قوتابیان بگەیەندیریت.
۲. وتنوهی بابه‌تەکان له لایەن پسپورییه‌کانی خویانوه سودی باشتى دەبیت ئەمەش بە پىی وتهی قوتابی و مامۆستا و بەریوبه‌رانی قوتابخانه‌کان، چونکه بەو شیوه‌یه مامۆستا دەتوانیت رېگەی وانه وتنوهی گونجا و شیوازی گونجا و ھەلبىزىریت بۆ وتنوهی بابه‌تەکەی کە خۆی پسۇرە تىيىدا.
۳. رېگەیەکی دیکە گەرانوهیه بۆ مەنھەجى پىشۇ و ھەلۋەشاندنه‌وھی پرۇگرامه نویىيەکە تاوهکو له رېگەی تویىشىنەوە و ھەلسەنگاندنه‌وھ دەتوانن مەنھەجى گونجاو دیارييکەن.
۴. جگە له گۈرينى و كۆكىرنەوهی چوار بابهت له دوتويىي كتىبىيکدا کە كۆمەلېك گرفتى دروستكردوه نەبون و دابىن نەكىرنى پىداويسى زانستى و تاقىگەی بۆ ناوهندەکان خالىيکى دیکە کە هيىنندەی دیکە بابه‌تى زانسته‌کانی قورسکردوه لەسەر قوتابیان، چونکه بەشىكى زۆرى ئە و بابه‌تانه پیویسته بە پراكتىكى بخويندرىت نەك تىيۆرى.
۵. پىداچونه‌وھ بە كتىبەکەدا خالىيکى گرنگ و پیویسته، چونکه وھك زۆرىک له مامۆستایان ئاماژەيان پىكىردوه ھەلەی وەركىپان و دوباره بونه‌وھ بابه‌تەکانى زۆر تىيايە.
۶. وەرنەگىرنى راي شارەزاياني بوارى پەروه رده و سەرپەرشتىياران، له كاتى ئەنجامدانى گورانكارىيەکان پیویستى و بونى ئەوان دەخاتەوە ژىير پرسىارەوھ و پیویست دەكات بۆ ھەر گورانكارىيەک له سىستەمەی پەروه رده راي ئەوانىش وەربىگىریت.

۷. جیاکردنه‌وهی پرسیاره‌کانی تاقیکردنه‌وهکان به‌شیکی قورس و گرانی کتیبی زانسته‌کان له‌سهر
شانی قوتابیان هه‌لده‌گریت و هوکاریک ده‌بیت بُو زیادکردنی ریزه‌ی ده‌رچوان که نئیستا به پیی وتهی
به‌شیک له به‌ریوبه‌ر و ماموستایان ریزه‌یه‌کی که‌م له کتیبی زانسته‌کان ده‌رده‌چن یان به نمره‌ی
که‌مه‌وه ده‌رده‌چن.

- ستافی یه‌کهی چاودیزی حکومه‌تی خوچیی گرمیان:
- ئه‌حمدہ‌د حه‌مید وه‌لی، سه‌رپه‌رشتیاری یه‌که .
- زربیان مه‌مهد، دوسيه‌ی پهروهده .
- ریناس سالح، دوسيه‌ی ته‌ندروستی .

بُوپه‌یوه‌ندی:

۰۷۷۰۲۳۰۳۶۷۶—۰۷۴۸۰۲۰۷۴۰۰

Radiodeng@yahoo.com

Radiodang.org